

O Semeador

animação



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H25





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
O SEMEADOR	9
APRESENTAÇÃO	10
DIGRESSÃO	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	14
HISTÓRICO	15
ATIVIDADES PARALELAS	16
RIDER TÉCNICO	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	18
HIPERLIGAÇÕES	19
VÍDEO	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

O Semeador

**espetáculo no espaço público a
partir do espetáculo
“F.U.N.I.L.” de Clara Ribeiro**

SINOPSE

Na conceção da intervenção a componente plástica é privilegiada para que toda a ideia alegórica esteja continuamente presente. Exploramos uma imagética simbólica, que nos transporta para o irreal, para um mundo de sonhos onde os personagens se transformam perante os olhos do espetador.

O simbolismo habita esta intervenção, as palavras escasseiam, dando lugar à música, ao movimento e à imagem.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O SEMEADOR

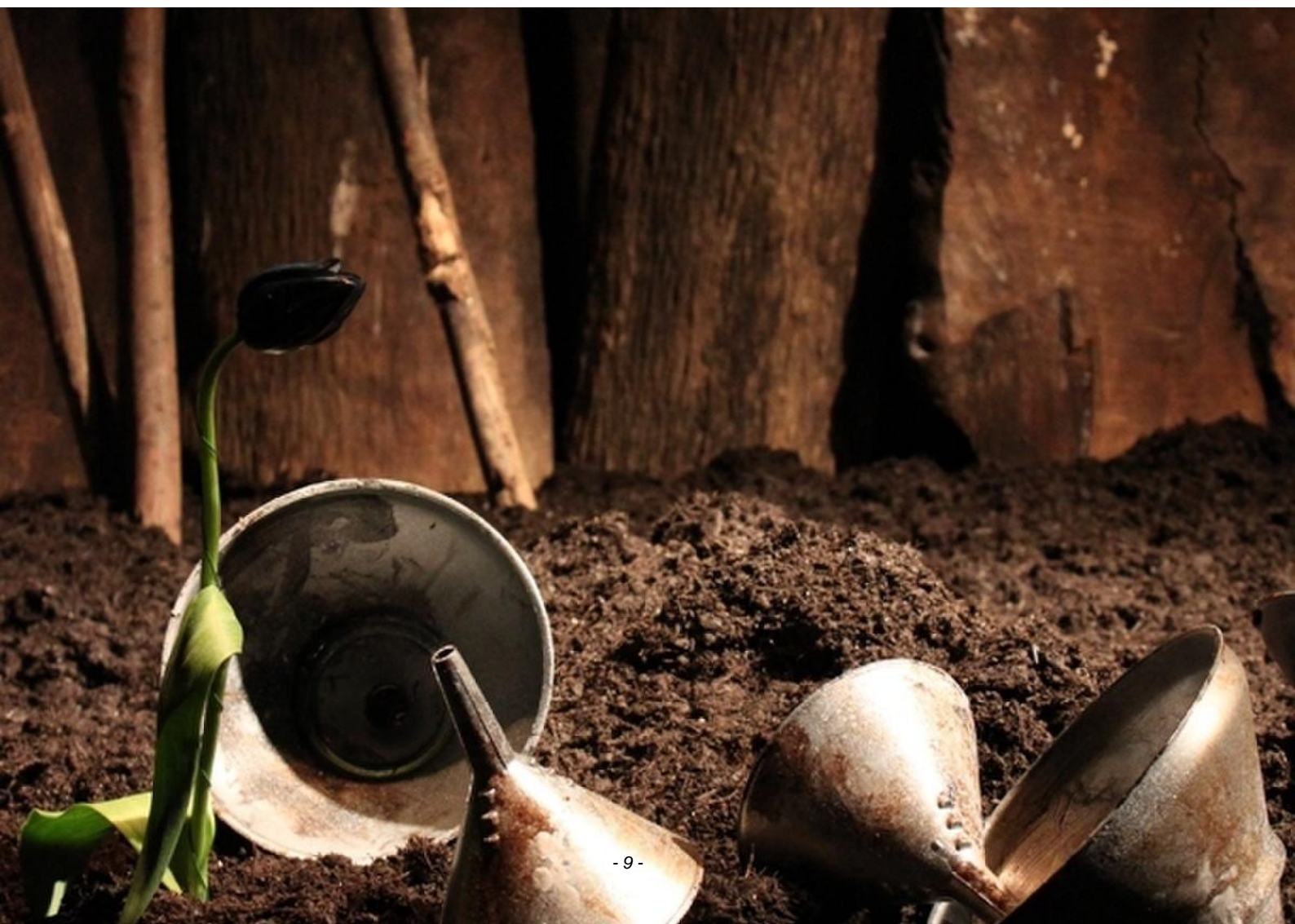
público alvo : M/6 anos

duração : 00h25

produção : 45ª

data de estreia : 15 de junho de 2017 (quinta-feira)

local de estreia : Largo Santa Marinha x Vila Nova de Gaia x Porto



APRESENTAÇÃO

O semeador colhe e planta esperança e um desejo secreto de uma nova humanidade. Faz florescer no seu mundo delicado e misterioso, plantas e flores que escondem segredos.

Observamos as suas vivências de criador/manipulador da natureza, através da mistura das sementes, e de rituais que nos são estranhos, mas familiares para quem cuida e trabalha a terra. Ele ocupa-se da sua atividade de semeador e recolector. Analisa e estuda as suas criações, o seu cultivo de sonhos, criando o seu universo onírico.

Os espectadores podem visitar o seu espaço pontilhado com plantas de várias espécies, desfrutar do pequeno jardim onde todas as suas sementes germinam e plantar também o seu desejo secreto, tornando-se também um semeador de sonhos.

Esta estranha criatura cultiva desde tempos imemoriais, e lembra-nos que os sonhos nunca estão longe.







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
15 JUN 2017 . QUINTA-FEIRA . 15h30	Largo Santa Marinha, Vila Nova de
15 JUN 2017 . QUINTA-FEIRA . 16h10	Gaia, Porto
15 JUN 2017 . QUINTA-FEIRA . 16h50	
17 JUN 2017 . SÁBADO . 15h30	
17 JUN 2017 . SÁBADO . 16h10	
17 JUN 2017 . SÁBADO . 16h50	

TOTAL : 6

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Largo Santa Marinha	Gaia Todo Um Mundo	2017

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"O Semeador", estreia no local "Largo Santa Marinha × Vila Nova de Gaia × Porto" a 15 de junho de 2017 (quinta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 6 apresentaçõess para um público de 600 espetadores.

O Semeador saiu de cena a '17 JUN 2017 . SÁBADO' com um percurso de 2 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

F.U.N.I.L.

criação raiz × público alvo : M/16 anos

O espetáculo "F.U.N.I.L." é essencialmente um relato sobre a perda da inocência e a busca da identidade.

Terna melancolia, sobre crianças cuja inocência choca com a intriga e a perversidade de um sociedade profunda em que vivem.

A criança tulipa, nasce e a sua risada é profunda.

Naquelas cidades não há lugar para crianças tulipa, ficam por isso condenadas ao não-lugar, terão assim que iniciar uma jornada pela procura do seu espaço, que podem nunca vir a encontrar.

O grotesco, o obscurantismo, e o vazio interior povoam os mundos que as rodeiam, e não existe espaço para a inocência.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/funil>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

SEMEADOR - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/semeador - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_semeador.zip

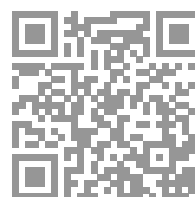
HIPERLIGAÇÕES

#semeador_marionetas_mandragora

VÍDEO

Vídeo Integral 2017 [**INTEGRAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=yZM2FyAw8jY>



Interação com o público 2017 [**REPORTAGEM**]

<https://www.youtube.com/watch?v=wiq4oFDeFy4>

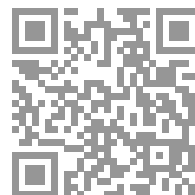


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/semeador

semeador v.30.05.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

